

# ARBEITS-LOS!

MARIENTHAL 2.0



17. - 26. Mai 2019

Kartenvorverkauf: Café.im.Wittnerhof  
Gemeindeamt Gramatneusiedl

KONZERTE

TEXTE

STUDIE

AUSSTELLUNG

[www.alpenlax.com](http://www.alpenlax.com)

**Alpenlax**  
KUNST & KULTUR .ORG .COM

## Willkommen beim Kammermusikfestival Marienthal 2019!



*Liebe Musikfreunde und Musikfreundinnen!*

Dieses Jahr stellen wir unsere 2-jährige Kammermusik Reihe „Kammermusikfestival Marienthal“ unter das Motto „Arbeits-Los“. In Zusammenarbeit mit dem Viertelfestival Niederösterreich und dem Museum Marienthal sowie der Universität Wien mit ihrer Studie „Marienthal 2.0“ dürfen wir unsere musikalischen Beiträge diesmal um für Marienthal wichtige Themen und Literatur erweitern.

Ich freue mich auf Ihr Kommen,  
herzlichst,

Michael Kitzmantel  
Alpenlax Kunst & Kultur e.V.

Wir danken unseren Veranstaltungspartnern und Sponsoren, die dieses Festival ermöglichen! Viertelfestival Niederösterreich 2019, Land Niederösterreich, Museum Marienthal, Café.im.Wittnerhof, RHP-Technology GmbH, Universität Wien, Gemeinde Gramatneusiedl, AT Space GmbH, Partnerschaft Gramatneusiedl



VIERTELFESTIVAL NÖ  
INDUSTRIEVIERTEL 2019

Eine Veranstaltung im Rahmen des Viertelfestival Niederösterreich.  
[www.viertelfestival-noe.at](http://www.viertelfestival-noe.at)

## ARBEITS-LOS!

Chance oder Schicksal?

Eine kritisch-musikalische Betrachtung

Im Jahr 1929 wurde im Marienthal eine einst florierende Textilfabrik geschlossen, und fast 1.300 ArbeiterInnen wurden entlassen. Daraus folgte ein enormer Anstieg der Arbeitslosigkeit in der Region um Gramatneusiedl. Die Studie „Die Arbeitslosen von Marienthal“ wurde zum Klassiker der empirischen Sozialforschung.

In einer aktuellen Studie der Universität Wien „MARIENTHAL 2.0“ wird die Situation mit der Schließung der Werksanlage der Firma EVONIK Para-Chemie aufgearbeitet. Die Ergebnisse dieser Untersuchung werden in einer Vernissage von den Studienautoren persönlich präsentiert.

Wir nehmen diesen neuerlichen Schicksalsschlag zum Anlass und veranstalten auf zwei Bühnen – dem Gemeindezentrum und dem Café.im.Wittnerhof – zwei klassische Konzerte, die dem Thema Arbeitslosigkeit gewidmet sind.

**Fr 17. Mai Vernissage Marienthal 2.0**

**19 Uhr**

Vorstellung der Studie



*„Marienthal 2.0  
Zur Dekonstruktion der  
Lohnarbeit am Beispiel  
einer kleinen Industrie-  
gemeinde“*

*(Studie&Ausstellung)*

In Marienthal lassen sich - vom Marienthal der klassischen Studie bis heute - Aufstieg und Niedergang der fordistischen Arbeitsbiographie nachzeichnen. Trotz wirtschaftlicher Krisen wie der Massenarbeitslosigkeit der 1930er-Jahre und über historische Zäsuren hinweg bleibt die standardisierte Erwerbsbiographie die Norm. Lohnarbeit sichert, wie Marie Jahoda später schreiben wird, Existenz, schafft Zeitstruktur, bindet in kollektive Zusammenhänge ein und stiftet Identität. Die Fabrik wird zur Familie verklärt. Dadurch bleiben die negativen Seiten der industriellen Lohnarbeit, wie Entfremdung, Entwertung und Entpersönlichung, unerwähnt. Die Erwerbsnorm schreibt sich generationenübergreifend als Orientierung in die Biographien ein - was von der aktuellen Situation erneut infrage gestellt wird.

**Drehbuch und Ausstellungskonzeption:**

Andreas Kranebitter, Christina Liebhart,

Christoph Reinprecht

Institut für Soziologie der Universität Wien



**Sa 18. Mai Marienthal 2.0**  
17 Uhr Erläuterung mit den StudienautorInnen

**19 Uhr KAMMERMUSIK KONZERT**

**Doris Kitzmantel** Blockflöte

**Luis Morais, Amarilio Ramalho**  
Violinen

**Wolfgang Prochaska** Viola

**Cecilia Sipos** Cello

mit Werken von J. Haydn, L. v. Beethoven,  
W.A. Mozart, A. Vivaldi

Das Marienthal scheint von seiner Vergangenheit eingeholt zu werden. Wieder fallen die Betroffenen in ein tiefes Loch, wenn auch diesmal mit einer modernen sozialen Abfederung.

Konzerteintritt: 15 €, Kinder frei



**So 19. Mai MARIENTHAL 2.0**  
14h-16h Rundgang & Erläuterungen



Nutzen Sie nochmals die einmalige Gelegenheit mit den StudienautorInnen die Ergebnisse aus der aktuellen Arbeit Marienthal 2.0 in der Ausstellung im Gemeindezentrum zu diskutieren.

An diesem Nachmittag lädt der Kulturverein Museum Marienthal-Gramatneusiedl alle Interessenten zu einem informativen Rundgang durch die ehemalige Arbeiterkolonie ein.

**TREFFPUNKT:** Marie-Jahoda-Platz

**„Marienthal 2.0. Zur Dekonstruktion der Lohnarbeit am Beispiel einer kleinen Industriegemeinde“**

Andreas Kranebitter, Christina Liebhart,  
Christoph Reinprecht  
Institut für Soziologie der Universität Wien

## So 26. Mai KAMMERMUSIKKONZERT

19 Uhr MIT TEXTEN - ARBEITS-LOS?

### TRIO FRIZZANTE

Doris Kitzmantel Klavier  
Marlies Gaugl Flöte  
Marta Kordykiewicz Cello

### TRIO TRIKOLON

Doris Kitzmantel Klavier  
Angelina Georgiadi Violine  
Stefanie Huber Cello

### ANDREA SCHRAMEK Texte

#### AUFTRAGSKOMPOSITION von DANIEL MUCK

L.v. Beethoven, C. Debussy, F. Chausson, M. Ravel,  
G. Crumb

Zurück bleiben leere Hallen einer Fabrik, durch die  
viele Jahrzehnte geschäftiges Treiben jetzt nur mehr  
in Gedanken geistern.

Arbeit und Arbeitslosigkeit sind beide Teil unseres  
menschlichen Schicksals. Wäre es nicht besser, wenn  
es uns gelingen würde, daraus Chancen wachsen zu  
lassen?

Konzerteintritt: 15 €, Kinder frei



## VORSCHAU

### Sa 8. Juni iFLAUTISTI

19 Uhr „Gepiffene Zeitzonen“

musik aktuell



Auch immer mit dabei: mehr als 40 Instrumente,  
vom winzigen Garkleinflötlein bis zur 2 Meter hohen  
Subgroßbassblockflöte. Ob rund oder eckig, gebogen  
oder gerade, groß oder klein - iFlautisti entlocken den  
Pfeifen unerwartete Klänge!

Diese Veranstaltung findet in  
Zusammenarbeit mit der  
Musikfabrik Niederösterreich statt.

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH



### Fr 5. Juli

### OSEL Danube Tour

19 Uhr

Orchesterkonzert

Orchstre Symphonique Louvain-La-Neuve

Giuseppe Verdi - The Force of Destiny, Overture  
Pyotr Ilyich Tschaikovsky - Symphony No.5 (op. 64)  
Antonin Dvorak - Slavonic Dance in G Minor No.8

Dirigent: Philippe Gérard

Café.im.Wittnerhof - GRAMATNEUSIEDL

www.alpenlax.com